

Índice

Introducción	5
Capítulo 1	
Conceptos básicos de fotografía digital	7
Objetivos, velocidad, apertura... ..	7
El sensor y los megapíxeles	12
La luz y el color	15
La resolución, los formatos	18
El color y las pantallas	21
Capítulo 2	
Tipos de teléfonos. Elegir el mejor	23
Diseños	23
PDA, un caso aparte	25
Objetivos	26
Accesorios	28
Iluminación	28
Difusores de luz	30
Trípodes y soportes	30
Filtros	31
Visores	31
Objetivos	31
Bolsas estancas	32
GPS	32
Tarjetas de memoria	33

Capítulo 3

Hacer fotos con el móvil	35
Las normas básicas	35
La fotografía de personas	40
El reportaje	41
El paisaje	43

Capítulo 4

Compartir fotos	49
La sopa de letras de los móviles: GSM, GPRS, 3G, wifi, bluetooth... ..	49
Compartir y enviar fotos a través del móvil	51
Almacenamiento y archivo	52
Imprimir	54
Publicar en Internet, blogs,... ..	54

Sitios web útiles	57
Índice de términos	59

Introducción

En las últimas décadas se han desarrollado varias tecnologías que de alguna manera han revolucionado nuestra forma de vida y especialmente la relación con los demás. Sin lugar a dudas la aparición de la red internet ha sido la más significativa ya que ha transformado radicalmente, directa o indirectamente, nuestra forma de trabajar y de comunicarnos.

LA TELEFONÍA MÓVIL es, evidentemente otra de las grandes revoluciones tecnológicas. Ha cambiado tanto nuestros hábitos que muchas veces, sobre todo a los que no crecimos con un teléfono en el bolsillo, nos preguntamos: ¿Cómo podíamos vivir hace 15 años sin móvil y sin internet?

Aunque existen, sin duda, efectos perwersos en esta «esclavitud» de las nuevas tecnologías, es innegable que las ventajas son enormes. La posibilidad de estar comunicado en cualquier lugar y en cualquier momento ha cambiado y mejorado muchos aspectos

de la vida cotidiana y especialmente la laboral y el ocio.

La fotografía también ha sido un medio en el que la tecnología ha dado un vuelco a nuestros hábitos en los últimos años. El mundo digital se ha llevado por delante las entrañables cajas de zapatos llenas de fotos de la familia y de las vacaciones y las ha sustituido por CD, DVD y tarjetas diversas.

Uno de los objetivos del desarrollo tecnológico ha estado encaminado a reducir cada vez más el tamaño de los dispositivos móviles aumentando a la vez sus prestaciones. Así,

los primeros teléfonos móviles eran grandes y pesados y ahora son tan pequeños y ligeros que caben en cualquier bolsillo.

Esta continua carrera por la mejora de las prestaciones de los móviles también ha conllevado la diversificación de sus funciones. Si al principio sólo nos permitían prácticamente hablar por teléfono, los modelos actuales tienen tantas funciones que, en la mayoría de los casos, nunca hacemos uso de ellas: Bluetooth, GPRS, 3G, WAP, WIFI, GSM, UMTS, JAVA... Las especificaciones de un móvil de última generación son una sopa de letras de difícil comprensión para los no iniciados.

Una de las funciones de los móviles que más se han popularizado en los últimos años ha sido la de cámara digital. La razón de este éxito se puede explicar con una frase: **«La mejor cámara del mundo es la que está en tus manos cuando necesitas hacer una foto»**. En la actualidad, millones de personas se pasean todo el tiempo con una cámara de fotos en el bolsillo y esto les convierte en fotógrafos en potencia. Cada vez con mayor frecuencia podemos ver en los medios de comunicación fotografías o vídeos captados con teléfonos móviles que registran situaciones de las que de otra forma no quedaría ninguna imagen. Tampoco puede negarse que existe un lado negativo

debido al uso fraudulento y poco ético de las imágenes en muchas ocasiones, lo que lleva a prohibir el uso de los móviles en muchos lugares públicos.

Ésta no es una visión tan romántica ni tan artesana como la que teníamos de los fotógrafos en el siglo XX, de los grandes reporteros que siempre se llevaban consigo alguna venerable Leica M como Robert Capa o Cartier-Bresson. Ellos eran fotógrafos profesionales y sin embargo una gran parte de los usuarios de teléfonos con cámara posiblemente nunca han usado una cámara de fotos y desconocen la técnica fotográfica.

Aunque la calidad de la mayoría de las cámaras que incorporan los móviles es inferior a la de las cámaras convencionales hay un concepto que explica en parte su éxito: **la posibilidad de enviar las imágenes inmediatamente después de su toma**. Las cámaras digitales tienen la ventaja de permitirnos ver las fotos que acabamos de realizar pero con el móvil, además, podemos enviarlas a otro teléfono o incluso publicarlas inmediatamente en internet.

Este libro pretende explicar la técnica fotográfica aplicada a los móviles con cámara de forma que el lector pueda sacar un mejor partido de esa cámara digital que siempre le acompaña.