

<b>Prólogo</b> .....	<b>6</b>
<b>Generalidades</b> .....	<b>7</b>
¿Qué nos ofrece La Pedriza? .....	7
Uso de esta guía .....	8
Accesos .....	9
Observaciones .....	11
<b>Mapa esquemático</b> .....	<b>12</b>
<b>DESDE EL TRANCO</b> .....	<b>13</b>
Placa del Kanalla. Cara Sur .....	16
Placa del Emilio. Cara Sur .....	18
Placas del Halcón. Cara Sur .....	22
El Elefante del Yelmo. Cara Oeste .....	24
El Yelmo	
Cara Suroeste .....	28
Cara Sur .....	30
Cara Sur, sector derecho .....	32
Cara Este .....	36
Cara Norte .....	38
La Microplaca. Cara Sur .....	40
El Rompeolas. Cara Sur .....	42
El Rompeolas. Cara Sureste, sector derecho .....	44
El Acebo. Cara Norte .....	46
La Cara. Cara Norte .....	48
<b>DESDE CANTO COCHINO</b> .....	<b>51</b>
Placa de los Helechales. Cara Suroeste .....	54
Cancho de los Brezos. Cara Sur .....	56
El Céntimo. Cara Noroeste .....	58
Arroyo de los Huertos. Cara Sur .....	60
La Tortuga	
Cara Oeste .....	64
Cara Suroeste .....	66
Cara Sur .....	68
Los Principiantes. Cara Suroeste .....	70

Peña Sirio y El Canchal. Ladera Oeste .....	74
Peña Sirio. Cara Suroeste .....	76
El Canchal. Cara Oeste .....	78
Cancho de los Muertos	
Cara Sur .....	80
Cara Norte .....	82
El Dante. Cara Sur .....	84
El Tolmo. Cara Este .....	86
El Platillo Volante. Cara Suroeste .....	88
El Pájaro. Cara Noroeste y Sureste .....	90
El Pajarito. Cara Este .....	94
La Vela. Cara Oeste .....	96
El Castillete. Cara Sur .....	98
Cueva de la Mora. Cara Noroeste .....	100
Mataelvicial. Cara Sur .....	102
El Cocodrilo. Cara Norte .....	106
Pared de Santillana. Cara Sur .....	108

Curiosamente este libro no nació en la Sierra de Guadarrama, si no en un olvidado risco de Gredos cuando, durante el descenso, alguien me espetó: «Oye, los que empezamos no sabemos dónde mirar para encontrar vías realmente asequibles en La Pedriza». Desde entonces, este pequeño proyecto ha pasado por diversas fases anímicas, literarias y fotográficas de todo tipo, a veces divertidas, en ocasiones reflexivas y otras incluso dulcemente perezosas, pero jamás desapasionadas.

Cada uno de los 121 itinerarios que se muestran con detalle en las siguientes páginas han sido escalados personalmente por el propio autor, la mayoría en varias ocasiones, para actualizar al máximo cualquier información que pueda resultar de utilidad a quienes empiezan, a los que siguen y a quienes nunca quieren acabar. Se han modernizado las referencias de olvidadas clásicas y hecho un esfuerzo especial con las rutas equipadas en cuanto a la homogeneización de las graduaciones, esos números casi mágicos que tanto nos regalan y tanto nos quitan ante atardeceres con amigos y con jaras, con piedras y con cuerdas, con pinos y buitres, con magnesio y con dudas.

Posiblemente, a este entorno inigualable de poco le sirve la poesía de los humanos, ni la escrita ni la hablada, ni tan siquiera la de versos almibarados o desgarrados, ante las excavadoras arañando las laderas de su montaña para construir más y más.

Quizá nadie pueda juntar las suficientes palabras –y poco importa– para descubrir tan peculiar estado anímico de la naturaleza hecho piedra... pero no serán pocas las noches que subiremos hacia El Yelmo a dormir bajo un cielo brutalmente estrellado, a respirar la vida en estado puro, a palpar de otra manera.

No queriendo desbarrar más, ni vaticinar a nadie qué sentirá ante el surrealista laberinto pedricero, os invito a llenar el macuto de hierros y tirar ya mismo camino «parriba» hasta nuestro pedrusco preferido, que así nos dejamos de tanta teoría y gastamos un poco más los pies de gato. ¡Porque en parte eso es escalar! ¿no?

**Tino NÚÑEZ**  
Junio de 2004

**PARED DE SANTILLANA****CARA SUR****115 m****2 h 30 min****1.825 m**

Todo un símbolo pedricero de la escalada vertical asequeble y también conocido como Cancho de la Herrada, constituye una de las mejores propuestas de esta guía. La pateada de 7,5 km merece la pena, no lo dudes. Ver ubicación en página 26.

<b>1</b>	La tranca del diablo	V+
<b>2</b>	César Desviat	6b
<b>3</b>	Mayayo	6a
<b>4</b>	Sur clásica	V+ o V <sup>o</sup> y un paso de A1 115 m

Abierta hace ya 60 años posiblemente por Teógenes Díaz, es una excepcional ruta conocida hace tres décadas como «El quitamiedos». Recorre limpiamente por el centro de la pared un casi interminable muro de setas. Antaño se hacía en 5 largos, pero hoy con cuerda de 60 m es posible ascenderla en sólo 2 largos grandes y espectaculares. El inicio se realiza por la fisura derecha de las dos existentes. Llevar 7-8 anillos para lacear las setas, friends del 1 al 3,5 y un empotrador con cable para chapar el buril del paso clave. Un consejo: si podéis, hacelda después del mediodía, os sorprenderán las luces de este paisaje. El destrepe se hace fácilmente por la norte y un canal de II<sup>o</sup>, para regresar a la base a través de una brecha con una señal pintada.

<b>5</b>	Peñalara	V+
<b>6</b>	Landiakras	6a+
<b>7</b>	Los mocos del mundo	IV+

Dicen sus aperturistas que IV+ pero...

Pared de Cancho Paquete

2 chapas

Destrepe fácil por la cara noreste

Grieta

IV

Reunión opcional

Setas

V-

Reunión sobre setas

Brecha con señal de pintura amarilla y blanca

IV+

Gran muro de setas

Descenso andando

1

2

3

V+ o A1

Clavo

5

7

6

Buril

Fisuras paralelas

V-

4